



EINLADUNG

di: **angewandte**.conservation

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna





Der Abt des Stiftes Heiligenkreuz,
DR. MAXIMILIAN HEIM OCIST
beehrt sich,
Sie nach Heiligenkreuz einzuladen.

Wir geben

EINBLICKE
IN SAMMLUNGEN
DES STIFTES

am
Freitag, dem 26. 10. 2018
um
15.00 Uhr
im
Kaisersaal des Stiftes

Einführung

Kooperation Stift Heiligenkreuz – Universität für angewandte Kunst Wien

Univ.-Prof. Dr. Gabriela Krist

Institut für Konservierung und Restaurierung

Universität für angewandte Kunst Wien

Glaskunst

Grußwort von Prof. Supperti Furga

Die Glasmalereien im Kreuzgang des Stiftes Heiligenkreuz

Untersuchung, Bestandsklärung und Musterrestaurierung

von Glasmalereien um 1900

Angela Vorhofer

Institut für Konservierung und Restaurierung

Universität für angewandte Kunst Wien

Krippenfiguren auf Herbergssuche

Zur Konservierung und Restaurierung

90 barocker Krippenfiguren der Lentner Krippe aus Stift Heiligenkreuz

Sophie Krachler, Caroline Göllner

Institut für Konservierung und Restaurierung

Universität für angewandte Kunst Wien

“Friede den Menschen auf Erden”

Was uns eine Glocke über die Friedensliebe eines Kaisers zu sagen vermag

1918 Ende und Anfang – Friedensbemühungen des sel. Kaiser Karl I.

Prof. Dr. Hansjörg Rigger

Musikarchiv

Das Ensemble *dolce risonanza* bietet einen

Abriss der Musikpflege des Stiftes Heiligenkreuz

Künstlerische Leitung: Florian Wieninger



U.A.W.G.

bis 20.10.2018

p.roman@stift-heiligenkreuz.at

0664-6523838

www.stift-heiligenkreuz-sammlungen.at