



Presentation for the IAML Conference

2015 in New York

RISM - Zentralredaktion - Klaus Keil

Overview

- General information about RISM
 - International joint project
 - Aims for the detailed description of musical sources
 - Independent working groups in 37 countries
 - Series A/I: Individual prints before 1800
 - Series A/II: Music manuscripts after 1600
 - Series B: Sources on specific topics
 - Series C: Directory of music research libraries (sigla)

Contents

1. New office for the Zentralredaktion
2. OPAC update with data from series A/I and B/I
links to digital resources
3. MUSCAT, the new cataloging program
4. RISM sigla - Cooperation with AMA
5. Survey
6. Materials: RISM brochure

New office

New address:

RISM-Zentralredaktion

~~Sophienstr. 26~~ Johann Wolfgang Goethe-Universität
Senckenberganlage 31-33

~~60487~~ 60325 Frankfurt am Main

Germany

+49 69 706231

www.RISM.info

contact@rism.info



2. OPAC update with data from series A/I and B/I

- Ca. 100,000 records from Series A/I
- Ca. 10,000 records Series B/I (1500-1550)
- Ca. 900,000 records Series A/II
- Result: **1,010,000** records now
- New search fields:
 - Publisher
 - Plate number
 - A/I or B/I number

Over 1 million records!



Links to digital resources

- Link from a record to a digital version of the source
- Links to other elements, i.e. watermarks
- Links from a copyist in the name authority file to a handwriting sample

A bit more than 14,000 links now available

Link from a record to the digital version of the source

The screenshot shows the RISM website interface. At the top, the RISM logo is on the left, followed by the text 'Répertoire International des Sources Musicales'. A search bar is present with a 'Search' button and a link to 'Advanced search'. Below the search bar, there are icons for 'Print', 'Send', 'Save', and 'Atom feed'. The search request is 'No search term'. The main content area is divided into a left sidebar for 'Narrow results' and a main area for 'Result(s) (1010315)'. The 'Narrow results' sidebar includes categories like 'Genre', 'Composer', 'Source type', 'Scoring', and 'Publisher', with 'Digitized music (14074)' highlighted in a red circle. The main results area shows a list of 6 items, each with a checkbox, a document icon, and a title with a RISM ID. The first item is 'Collection Akatonbo und die Libelle flog - D-DI Mus.1-C-524'. The second is 'Schwarze, Günter Akatonbo und die Libelle flog - D-DI Mus.1-C-523'. The third is 'Krätzschmar, Wilfried Suites - orch; D-DI Mus.15455-P-504'. The fourth is 'Müller, Thomas Traumgesang - orch; D-DI Mus.15468-N-504'. The fifth is 'Herchet, Jörg das geistliche jahr (Excerpts) - Publikum, vl, vlc, pf; D-DI Mus.15434-E-511'. The sixth is 'Weißgerber, Lydia Des Kleinen Zähmungskraft - orch; D-DI Mus.15522-N-500'. At the top right of the results area, there are navigation links: '|<< < 1 2 3 4 5 > >>|'. Below the search bar, there are options for 'Select titles: all | none', 'Save in: Temporary list', 'Sort by: unsorted', and 'max. results/page: 10'.

RISM Répertoire International des Sources Musicales

Search Advanced search

Print Send Save Atom feed

Your search request: **No search term**

Narrow results

Digitized music (14074)

▼ Genre

- Sacred songs (124067)
- Operas (66091)
- Motets (38657)
- Cantatas (35204)
- Masses (34908)
- Show more ...

▼ Composer

- Anonymus (198252)
- Collection (39633)
- Haydn, Joseph (12326)
- Mozart, Wolfgang Ama... (11406)
- Händel, Georg Friedrich (10195)
- Show more ...

▼ Source type

- Manuscript (793865)
- Print (157646)
- Autograph (86356)
- Possible autograph (11250)
- Partial autograph (6803)
- Show more ...

▼ Scoring

- org (53116)
- pf (44394)
- V, pf (38677)
- V (4) (35551)
- Coro (32164)
- Show more ...

▼ Publisher

- s.n. (10499)
- André, Johann (2826)
- Pierre Attaingnant (2308)
- Longman & Broderip (2030)
- Imbault (1746)
- Show more ...

Result(s) (1010315) |<< < 1 2 3 4 5 > >>|

Select titles: all | none Save in: Temporary list Save Sort by: unsorted Sort max. results/page: 10 Show

1. Collection
Akatonbo und die Libelle flog - D-DI Mus.1-C-524

2. Schwarze, Günter
Akatonbo und die Libelle flog - D-DI Mus.1-C-523

3. Krätzschmar, Wilfried
Suites - orch; D-DI Mus.15455-P-504

4. Müller, Thomas
Traumgesang - orch; D-DI Mus.15468-N-504

5. Herchet, Jörg
das geistliche jahr (Excerpts) - Publikum, vl, vlc, pf; D-DI Mus.15434-E-511

6. Weißgerber, Lydia
Des Kleinen Zähmungskraft - orch; D-DI Mus.15522-N-500



Search

Advanced search

Print Send Save Atom feed

Your search request: **No search term** > **Digital version: Digitized music**

Selected filter(s)

Digital version

Digitized music

Narrow results

Genre

- Sacred songs (3072)
- Cantatas (2218)
- Operas (1315)
- Concertos (1075)
- Keyboard pieces (758)
- Show more ...

Composer

- Graupner, Christoph (1739)
- Bach, Johann Sebastian (1070)
- Telemann, Georg Philipp (605)
- Collection (473)
- Anonymus (452)
- Show more ...

Source type

- Manuscript (9724)
- Autograph (4118)
- Partial autograph (466)
- Possible autograph (144)
- Print (51)
- Show more ...

Scoring

- org (782)
- cemb (581)
- Coro, strings, bc (449)
- keyb (442)
- orch (432)
- Show more ...

Year

Result(s) (14074)

« 1 2 3 4 5 »

Select titles:

all | none

Save in:

Temporary list

Save

Sort by:

unsorted

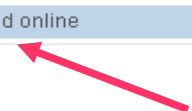
Sort

max. results/page

10

Show

- | | | | | |
|--------------------------|----|--|--|-------------|
| <input type="checkbox"/> | 1. | | <p>Dušek, František Xaver
Divertimentos - A major; vl (2), vla, b; SÄ½KD 113; DK-Kk (mu 7504.2209)</p> | Read online |
| <input type="checkbox"/> | 2. | | <p>Barber, Samuel
Antony and Cleopatra (Sketches) - i (X); HeyB H-134; US-NY] [without shelfmark]</p> | Read online |
| <input type="checkbox"/> | 3. | | <p>Hartmann, Karl Amadeus
Pieces (Sketches) - D-Mbs Mus.ms. 13043</p> | Read online |
| <input type="checkbox"/> | 4. | | <p>Hartmann, Karl Amadeus
Gesangsszene - Bariton, orch; D-Mbs Mus.ms. 15454</p> | Read online |
| <input type="checkbox"/> | 5. | | <p>Davies, Peter Maxwell
O magnum mysterium - US-NY] [without shelfmark]</p> | Read online |
| <input type="checkbox"/> | 6. | | <p>Hartmann, Karl Amadeus
Pieces (Excerpts. Sketches) - D-Mbs Mus.ms. 13254</p> | Read online |



V

[Large decorative flourish]

*Divertimento
a
Violino Primo
Violino Secondo
Alto Viola
e
Basso*

Di Francesco Puchet



Divertimentos in A major

Work information

Scoring summary: vl (2), vla, b
Catalog of works: [SÅ½kD 113](#)
Genre: Divertimentos, Quartets (instr.)

Source description

Title on source: *Divertimento | a | Violino Primo | Violino Secundo | Alto Viola | e | Basso | Del Sig. Francesco Duschek*
Material:

- 4 parts - vl 1, vl 2, vla, b
Manuscript: 1800 (1800c); 225 x 295 mm
- 1 parts - vlne
Manuscript: 1975; 225 x 295 mm
Copyist: [Schoenbaum, Camillo](#)

Incipits

1.1.1 vl 1, 2/4 Allegretto; A



1.2.1 vl 1, 2/4 Adagio; E

1.3.1 vl 1, [Menuetto with Trio]; A; E

1.4.1 vl 1, 3/4 Allegro assai; A

Further notes



Scoring: vl (2), vla, b
Notes: Bought from Camillo Schoenbaum, København, in 1975 from his library (DK-Dschoenbaum)
Marked: "V" on title page (= cover for b-part)
vine-part: copy made by Schoenbaum after the b-part
Digital version: [Link to img.kb.dk](#)

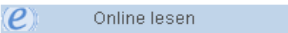
Provenance

Former owner: [Schoenbaum, Camillo](#) [ascertained]
Former shelfmarks: ms 1333

Links to other elements, i.e. watermarks



Drucken Versenden Speichern Permalink << Zurück zur Trefferliste 4/768 >>

 **Keiser, Reinhard** 

 Online lesen

Nebucadnezar
Anderer Titel: Der gestürzte und wieder erhöhte Nebucadnezar



▼ **Werkinformation**

Besetzungshinweis: V (x), orch
Komponistenquerverweis: [Telemann, Georg Philipp](#) 
Text: [Hunold, Christian Friedrich](#) 
Sprache: Deutsch
Schlagwort: Opern

▼ **Quellenbeschreibung**


Originaler Titel: *[title page, p. 1:] [table of players by Copyist C] | [by Poelchau:] Nebucadnezar | eine Oper für das Hamburgische Theater | nach der Poesie von Hunold, | in Music gesetzt von Reinhard Keiser | 1704. | (Von seiner eigenen Hand)*

Material:


- score: 148p.
Teilautograph: 1728 (ca.); Wasserzeichen: [1] [(p. 3-14/125) crowned eagle with heart-shield, without countermark], [2] [(p. 11) crowned shield with post horn], [3] [(p. 13) shield with crossed hammers], [4] [(p. 15/23) coat of arms of amsterdam - countermark letters] F D C, [5] [(p. 67/101) coat of arms (cutted) - countermark letters] M. P O N N A U; 34,5 x 21,5 cm
Schreiber: [Copyist A](#) , [Copyist C](#) 
Bemerkungen zum Material: Papier mit 12 Systemen. Notation und Korrekturen mit Tinte.
Durchlaufende bibliothekarische Bleistiftpaginierung 1-148, daneben originale Tintenpaginierung, beginnend auf der ersten Seite der "Ersten Handlung" und unter Auslassung später eingefügter Blätter.
Vor und nach der ersten Lage mit dem "Concerto" (p. 3-14) ein modernes Trennblatt eingehftet.

▼ **Musikincipits**


1.1.1 vl 1, c/ Allegro.; D

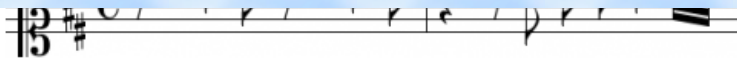


1.2.1 vl 1/c/a, c Chor.; D



1.2.2 Coro S, c.; D





– Frolocke stolzes Babylon

▼ Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: vl (2), vla, bc, ob (2), fl (2), clno (2)

Rollen: Nebucadnezar (B), Adina (S), Barsine (S), Cores (T), Cyrene (S), Belsazer (T), Darius (S), Daniel (T), Cores (T), Sadrach (A), Mesach (A), Abednego (A), Herold (B), Bartophel (T), Aspagus (B)

Bemerkungen: Originalpartitur des "Nebucadnezar" in der Fassung Hamburg 1728.
Neben der Handschrift Keisers sind die Hände von zwei Kopisten auszumachen (Notist A und C / Schulze 1938). Auf dem Vorsatzblatt ein Personenverzeichnis von der Hand des Kopisten C. Dort werden bei drei Rollen auch die Sängerinnen ("M ält", "K" und "M J") genannt (= Christel Monjo d.ä., Monjo d.j., Kayser, Margarete Susanne? - vgl. zu den Sängerinnen und Sängern MarxH 1995 p. 447-450.) Laut W. Menke (TWWV, Bd. II, 22 : 6) stammen die einleitende Ouvertüre sowie die Arien "Vernunft, Geduld und Zeit" (p. 125-130) und "Stirbt mein Geist durch dein Verlangen" (p. 135-138) von Telemann. Menke vermutet weiterhin, dass es sich bei der zweiten Arie möglicherweise um ein Autograph Telemanns handeln könnte.
Textbuch in D-B. Nr. 45 in Mus. T 6 R.
Wasserzeichen [1] (WZIS): http://www.wasserzeichen-online.de/wzis/?ref=DE0960-Keiser3_3
Wasserzeichen [2] (WZIS): http://www.wasserzeichen-online.de/wzis/?ref=DE0960-Keiser3_11
Wasserzeichen [3] (WZIS): http://www.wasserzeichen-online.de/wzis/?ref=DE0960-Keiser3_13
Wasserzeichen [4] (WZIS): http://www.wasserzeichen-online.de/wzis/?ref=DE0960-Keiser3_15
Wasserzeichen [5] (WZIS): http://www.wasserzeichen-online.de/wzis/?ref=DE0960-Keiser3_101
Papier mit 12 Systemen. Notation und Korrekturen mit Tinte.
Durchlaufende bibliothekarische Bleistiftpaginierung 1-148, daneben originale Tintenpaginierung, beginnend auf der ersten Seite der "Ersten Handlung" und unter Auslassung später eingerogter Blätter.
Vor und nach der ersten Lage mit dem "Concerto" (p. 3-14) ein modernes Trennblatt eingehftet.

Digitalisat: [Weiterleitung zu resolver.staatsbibliothek-berlin.de](http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de)

Literatur: [ZelmK 1975](#) p. 91-94, [MarxH 1995](#) p. 190-191, [TWWV](#) vol. 2, p. 86, [SchulzeH 1938](#) p. 84

▼ Provenienz und Fundort

Vorbesitzer: [Poelchau, Georg Johann Daniel](#)

Bibliothek (Sigel Signatur): [Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Musikabteilung \(D-B\)](#) Mus.ms.autogr. Keiser, R. 3

RISM ID no.: 464141182

[MarcXML anzeigen](#) [RDF/XML anzeigen](#)

Motive

- Adler einköpfig
- Doppeladler
- Schlüssel und Szepter
- Schwert und Szepter
- Reichsapfel und Szepter
- Krone und Buchstaben
- Krone, Szepter und Reichsapfel
- Schriftband
- Fauna

- Wappen
- Heraldischer Adler
- frei, mit Herzschild
- Gemeine Figuren
- anthropomorphe Figuren
- Herz
- Krone
- ohne weiteres Beizeichen

|| 68-97 mm B 51-86 mm H 62-112 mm || Zeit || Detailsuche 🔍

Einträge 1 - 10 von 11 ▶ Alle / Bildbrows



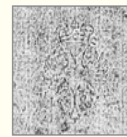
Referenznummer [DE0960-Keiser3_3](#) <Permalink>

um 1728

Abmessungen |||| 69 mm, Breite 51 mm, Höhe 62 mm

Bezüge ▶ [RISM-OPAC](#)

▶ [Quellensystematik](#)



Referenznummer [DE0945-Sandoni4530_1v](#) <Permalink>

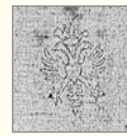
Mitte 18. Jahrhundert

Abmessungen |||| 92 mm, Breite 66 mm, Höhe 87 mm

Gegenmarken [DE0945-Sandoni4530_3r](#)

Bezüge ▶ [RISM-OPAC](#)

▶ [Quellensystematik](#)



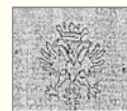
Referenznummer [DE0960-Telemann135_9](#) <Permalink>

zwischen 1733 und 1739

Abmessungen |||| 77 mm, Breite 53 mm, Höhe 64 mm

Bezüge ▶ [RISM-OPAC](#)

▶ [Quellensystematik](#)



Referenznummer [DE0960-Telemann135_31](#) <Permalink>

zwischen 1733 und 1739

Abmessungen |||| 78 mm, Breite 54 mm, Höhe 65 mm

Bezüge ▶ [RISM-OPAC](#)

Motive



Adler einköpfig

- Wappen
- Heraldischer Adler
- frei, mit Herzschild
- Gemeine Figuren
- anthropomorphe Figuren
- Herz

Wasserzeichen-Informationssystem - Detailsicht - Google Chrome

www.wasserzeichen-online.de/wzis/detailansicht.php?id=131551



Wasserzeichen Informationssystem

Detailsicht

Referenznummer [DE0960-Keiser3_3](#) <Permalink>

Motivgruppe Wappen - Heraldischer Adler - frei, mit Herzschild - Gemeine Figuren - anthropomorphe Figuren - Herz - Krone - ohne weiteres Beizeichen - Doppeladler

Quelle Deutschland, Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin - Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin, Mus.ms.autogr. Keiser, R. 3 Bl. 3

Seite 1-152

um 1728

Abmessungen |||| 69 mm, Breite 51 mm, Höhe 62 mm

Bezüge [RISM-OPAC](#)

🔊 🖨️ 📄 PDF

Helligkeit

hen

mm H 62-112 mm Zeit Detailsuche 🔍

Einträge 1 - 10 von 11 [Alle](#) / [Bildbrows](#)

Referenznummer [DE0960-Keiser3_3](#) <Permalink>

um 1728

Abmessungen |||| 69 mm, Breite 51 mm, Höhe 62 mm

Bezüge [RISM-OPAC](#)

[Quellensystematik](#)

Referenznummer [DE0945-Sandoni4530_1v](#) <Permalink>

Mitte 18. Jahrhundert

Abmessungen |||| 92 mm, Breite 66 mm, Höhe 87 mm

Gegenmarken [DE0945-Sandoni4530_3r](#)

Bezüge [RISM-OPAC](#)

[Quellensystematik](#)

Referenznummer [DE0960-Telemann135_9](#) <Permalink>

zwischen 1733 und 1739

Abmessungen |||| 77 mm, Breite 53 mm, Höhe 64 mm

Bezüge [RISM-OPAC](#)

[Quellensystematik](#)

Referenznummer [DE0960-Telemann135_31](#) <Permalink>

zwischen 1733 und 1739

Abmessungen |||| 78 mm, Breite 54 mm, Höhe 65 mm

[RISM-OPAC](#)

Copyist and handwriting sample



Répertoire International des Sources Musicales

469248700

Suchen

Erweiterte Suche

Drucken Versenden Speichern Permalink

« Zurück zur Trefferliste



Graun, Carl Heinrich

Montezuma (Excerpts) in A-Dur

SYMPHONY ONLY

Werkinformation

Besetzungshinweis: vl (2), vla, b
Werkverzeichnis: [GraunWV](#) B:1:29
Schlagwort: Sinfonien, Opern

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: *[cover title:] opera: Montezuma[] | Sinfonia | Violino Primo | Violino Secondo | Viola | et | Basso | Dell Singr Grau[n] | [incipit] | Rost | B. 1756*
Material:

- 4 parts: 2, 2, 1, 2f. - vl 1, vl 2, vla, b

Abschrift: 1756 ("B. 1756"); Wasserzeichen: kleines gekröntes Wappen - "... G I"; 35 x 21 cm
Schreiber: [Rost](#)
Bemerkungen zum Material: Moderne Bleistiftfollierung: 1-7.

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: vl (2), vla, b
Bemerkungen: Stempel Konservatorium Kiew, Stempel Archiv-Museum Kiew.
Schriftprobe [...] Rost [p. 1, 5, 6]: <http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B70B00000000>
Moderne Bleistiftfollierung: 1-7.

Provenienz und Fundort

Vorbesitzer: [Rost](#)
Alte Signatur: ZD 1447m, [D I 1447 / 1591]



G

Mc
Sv.

▼ **Werkinformati**

Besetzungshinw
Werkverzeichnis
Schlagwort:

▼ **Quellenbesch**

Originaler Titel:
Material:

▼ **Weitere Anga**

Besetzung:
Bemerkungen:

▼ **Provenienz ur**

Vorbesitzer:
Alte Signatur:

Bibliothek (Sigel S

Rost, ... ✕

Name: Rost, ...
Ort: Berlin
Schaffensjahre: 1756-
Links: [Schriftprobe \[D-Bsa SA 2487 / p. 1, 5, 6\]](#)

[RDF/XML anzeigen](#)





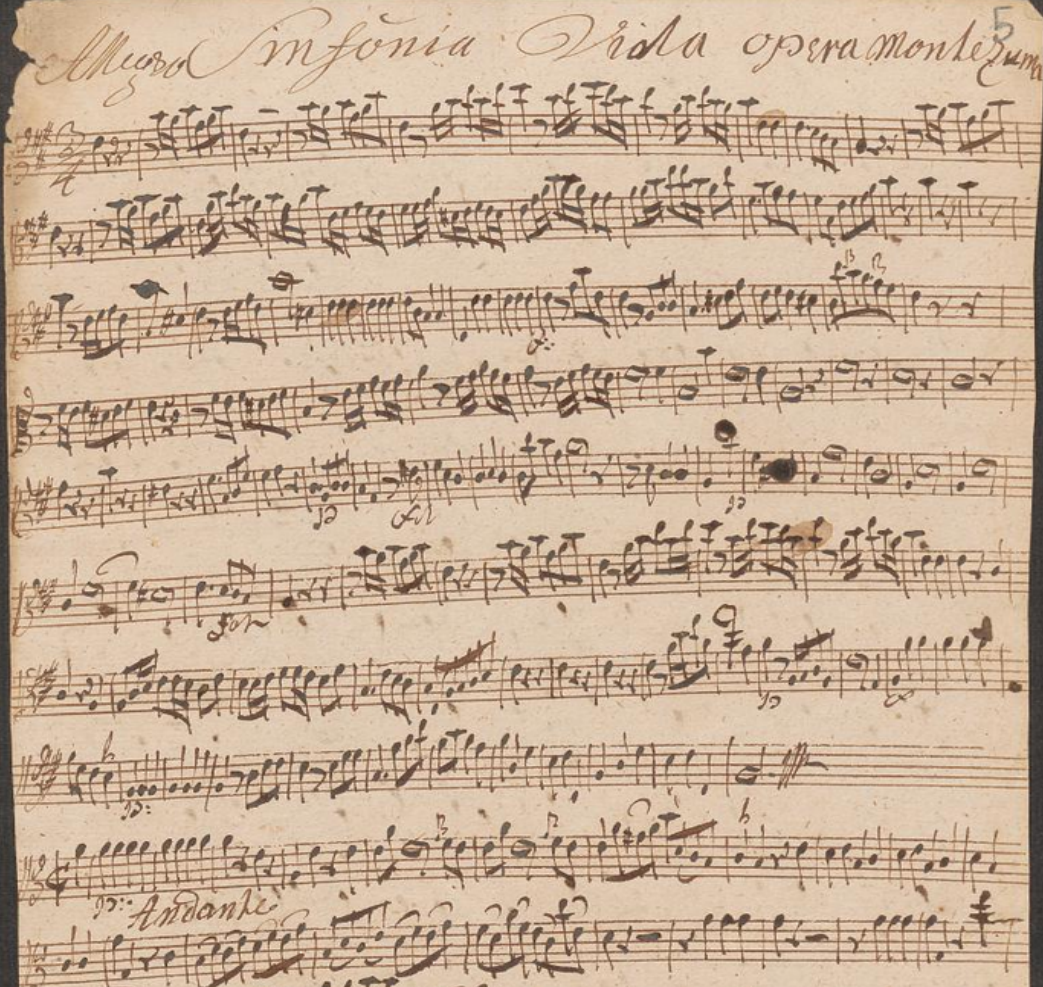
Rost, [...]: Schriftprobe [...] Rost

Übersicht Bild Volltext [Scanseite] - Druckseite Blättern Zoom

Darstellung [Icons] [2] - 5 [Navigation icons]

Kompakte Gliederung

Farbinformation






Graun, Carl Heinrich

Montezuma (Excerpts) in A major

SYMPHONY ONLY


▼ Work information

Scoring summary: vl (2), vla, b
Catalog of works: [GraunWV](#)  B:I:29
Genre: Symphonies, Operas

▼ Source description

Title on source: *[cover title:] opera: Montezuma[!]| Sinfonia | Violino Primo | Violino Secondo | Viola | et | Basso | Dell Singr Graun| | [incipit] | Rost | B. 1756*
Material:

- 4 parts: 2, 2, 1, 2f. - vl 1, vl 2, vla, b

Manuscript: 1756 ("B. 1756"); Watermarks: kleines gekröntes Wappen - "... G I"; 35 x 21 cm
Copyist: [Rost](#) 
Notes on material: Moderne Bleistiftfoliierung: 1-7.

▼ Further notes

Scoring: vl (2), vla, b
Notes: Stempel Konservatorium Kiew, Stempel Archiv-Museum Kiew.
Schriftprobe [...] Rost [p. 1, 5, 6]: <http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000B70B00000000>
Moderne Bleistiftfoliierung: 1-7.

▼ Provenance

Former owner: [Rost](#) 
Former shelfmarks: ZD 1447m, [D I 1447 / 1591]

Library (siglum) shelfmark: Sing-Akademie zu Berlin, Notenarchiv (D-Bsa)  SA 2487

RISM ID no.: 469248700

3. MUSCAT, the new cataloging program

- Platform independent
- For both A series and B 1 and B 2
- And possibly additional volumes from series B
- Program is in preparation, will likely be distributed in 2016

Status:

- Muscat 3 just works in Switzerland (in a special configuration)
- Muscat 3 Beta has been delivered to the Coordinating Committee
- Discussion about the order of the fields and groups
- Authority files are going to be designed
- Coordination of guidelines between CH and ZR
- Different languages

4. RISM sigla - Cooperation with AMA

- As a test the libraries, etc. of DK have been entered into the institution authority file in Muscat 3
- Discussion on Monday

RISM User Studies (Survey)

- Two steps:
Questionnaire
Interview
- First step: Questionnaire filled out by ca. 550 people.
- Results were given on Tuesday
- Thank you for participating.

Embedding your RISM items in your website

- To embed a link to your institution's RISM items on your website:

<<https://opac.rism.info/search?View=rism&siglum=US-NYj>>

The Juilliard School

Materials

RISM brochure

IT services

Website

Facebook

Twitter

YouTube

Thank you for your attention !

RISM-Zentralredaktion

~~Seplienstr. 26~~

Johann Wolfgang Goethe Universität
Senckenberganlage 31-33

~~60487~~ 60325 Frankfurt am Main

+49 69 706231

www.RISM.info

contact@rism.info